



Communication visuelle

Fiche technique

Construction des fichiers pour impression numérique jet d'encre et digigraphie

Préambule :

Les visuels imprimés et disposés de manière libre en lieux accueillant du public en intérieur ou extérieur, de plus de 0,5 m2, doivent impérativement répondre à la norme de classement au feu M1. Pour cela ils sont soit imprimés sur une matière ignifugée, classée M1, soit contrecoller sur un support lui-même classé M1 dont les caractéristiques seront retenues pour le classement.

Techniques :

- Impression numérique sur supports souples ou rigides

Préparation des fichiers :

Le type de fichier idéal est le PDF imprimeur, c'est à dire quadri, 300 Dpi, polices et profils ICC incorporés.

Le format du visuel est au 1/4 du format final. A titre d'exemple, pour un visuel imprimé de LxH = 1000x2000mm, votre fichier doit être construit en LxH = 250x500mm, et prévoir un bord perdu de 5 mm.

Cas particuliers :

- Pour les stands paraplui, ne faites qu'un seul fichier, les découpes sont gérées au poste pré-presse.
- Impression avec blanc de soutien sélectif, merci de nous transmettre un fichier EPS vectorisé incluant un calque du visuel à imprimer en CMJN 300Dpi et un second de la sélection du blanc de soutien en 100% Cyan. Ce fichier doit être à 100% de sa taille d'impression
- Les fichiers image sur lesquels vous souhaitez que nous apportions des corrections chromatiques, doivent être au format Tif, enregistrés en monocalque et en RVB.

BAT

- Pour une bonne restitution de votre original merci d'accompagner celui-ci de votre dernière sortie de contrôle.
- Si vous souhaitez imprimer des références couleurs précises, il est indispensable de nous commander un BAT sur machine
- Seules les sorties de contrôle couleur type : Matchprint, Cromalin ou Approval peuvent servir de référence BAT.

Logiciels :

- Suite CS Adobe, Illustrator, photoshop, In Design version 4 et antérieures
- Suite Office

nous permettent de vous accompagner dans les mises en pages et corrections de vos documents.

Numérisation :

à plat ou par transparence de tous documents pour une restitution HQ (300Dpi minimum).

Finitions :

- pelliculage à froid satiné ou brillant
- encapsulage à chaud 150, 250 microns satiné ou brillant
- contrecollage sur supports rigides

Applications :

Panneau d'exposition, décor muséographie, événementiel, stand modulaire, structure autoportante, affichage intérieur, kakémono, PLV, affichage rétro-éclairé, poster et photo, signalétique.

Atouts :

Rapidité, grande qualité des photographies, aplats exceptionnels, reproduction des polices de caractères fidèle, gamme de supports importante.